Promocja i upowszechnianie. Narzędzia prawne i techniczne.

Regina Smolin-Makuch

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Janusza Korczaka w Nowej Sol.

Erasmus+

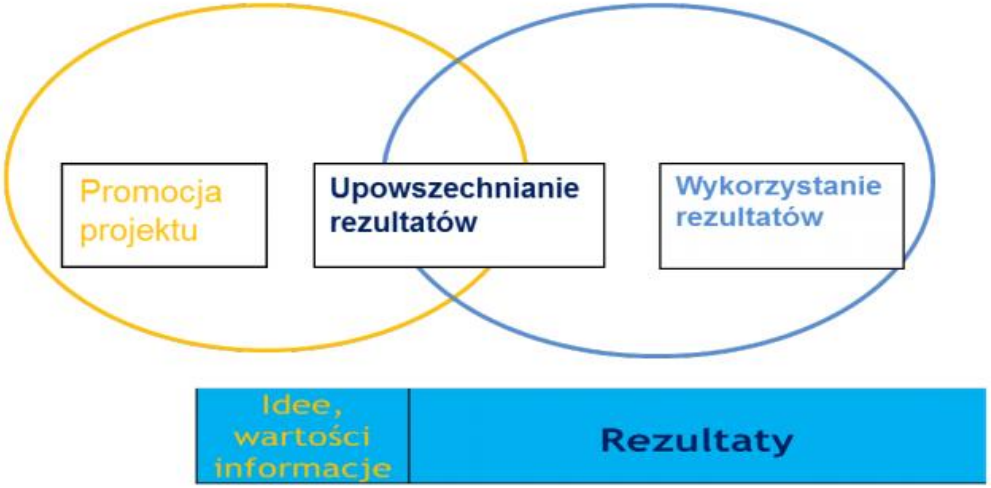
Promocja a upowszechnianie

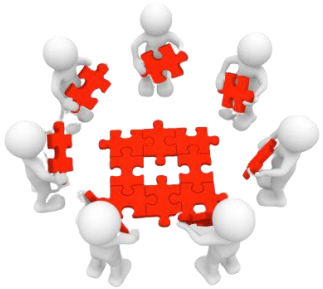
Każde działanie upowszechniające jest promocją,
jednak nie każde działanie promocyjne jest upowszechnianiem.

Promocja a upowszechnianie

Upowszechnianie (rozpowszechnianie) – oznacza rozprzestrzenianie na szeroką skalę. Wykorzystywanie – oznacza stosowanie i korzystanie z czegoś. Komunikacja i promocja – obejmuje działania informacyjne i promocyjne, mające na celu zwiększanie świadomości i silniejsze wyeksponowanie działań realizowanych.

Działania promocyjne projektu towarzyszą upowszechnianiu (wzmacniają jego efekty), jednak ich przedmiotem nie są rezultaty, a informacje, idee, wartości itp.





Projekt ma wartość
a upowszechnianie nadaje mu znaczenie

Upowszechniania projektu nie zaczynamy w momencie jego zakończenia, upowszechnianie powinno odbywać się każdego dnia i każdy, kto jest zaangażowany w projekt ma do odegrania ważną rolę w tym procesie i powinien być jego najlepszym ambasadorem!

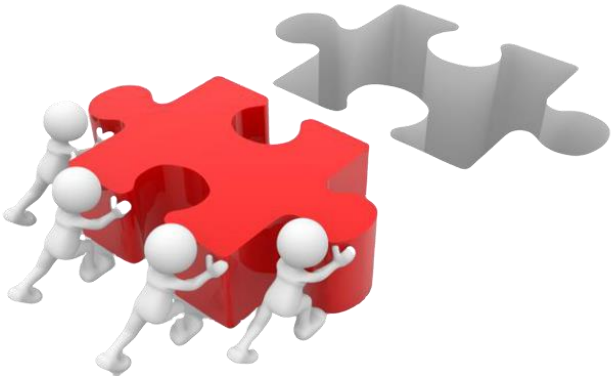
Czym nie jest upowszechnianie?

- Przekazaniem partnerom odbitek materiałów i raportów z przekonaniem, że to wystarczy.

- Umieszczeniem czegokolwiek na stronie internetowej, wierząc, że użytkownicy jakoś dowiedzą się, że to można na niej znaleźć.

- Wysłaniem informacji prasowej do mediów z nadzieją, że zostanie wykorzystana w przekazie medialnym.

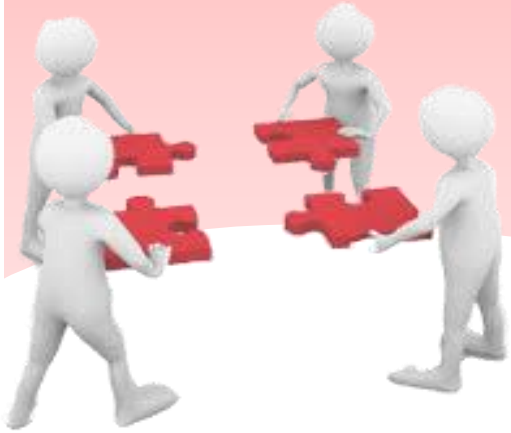
- Wydrukowaniem raportu w dużym nakładzie z przekonaniem, że ludzie sami przyjdą i będą pytać o niego.



Cel upowszechniania i wykorzystywania rezultatów

-

Wzmocnienie wartości osiąganych rezultatów poprzez upowszechnienie i wykorzystywanie oraz wprowadzenie ich na trwałe do praktyki edukacyjnej.



Upowszechnianie wewnętrzne

- czyli docieramy z efektami do jak najszerszej grupy docelowej wewnątrz instytucji:

Grono pedagogiczne: **szkoleniowe rady pedagogiczne, publikacja materiałów w mediach społecznościowych, na stronie internetowej, gazetkach szkolnych, materiały drukowane w postaci folderów i broszur**

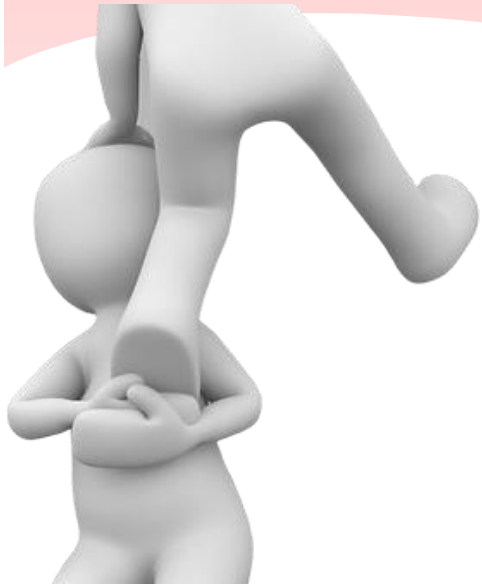
Uczniowie: **przedmiotowe zajęcia edukacyjne, zajęcia terapeutyczne -logopedyczne, imprezy i wydarzenia szkolne (Rejs „Laguną", Szkolny Dzień Języków Obcych, Warsztaty Bożonarodzeniowe, zajęcia integracyjne z wykorzystaniem ozobotów, Warsztaty Wielkanocne, Festiwal Hiszpański)**

Rodzice naszych uczniów: **publikacje w mediach społecznościowych, na stronie internetowej, wydarzenia projektowe (Wieczory Hiszpańskie), imprezy szkolne – Warsztaty Bożonarodzeniowe**

Upowszechnianie zewnętrzne

- czyli wykraczamy poza mury szkoły, dzielimy się efektami z innymi placówkami, instytucjami

- Liceum Ogólnokształcące w Zespole Szkół Ekologicznych w Zielonej Górze
- Przedszkole „Mali odkrywcy” w Nowej Soli
- St. Johannesbergschule Oranienburg, Niemcy
- SP nr 1, SP nr 2, ZS w Otyniu, SP w Lubieszowie
- Punkt Informacji Europejskiej Europe Direct w Zielone Górze
- Starostwo Powiatowe- organ prowadzący
- MBP w Nowej Soli
- MM w Nowej Soli
- MA-H w Głogowie
- UM w Nowej Soli



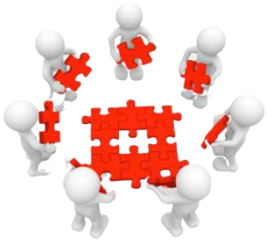
Kanały i narzędzia upowszechniania

Kanały	Narzędzia
strony internetowe, media społecznościowe	profile społecznościowe (Facebook, Twitter, Pinterest, platforma eTwinning, artykuły, fotorelacje,)
Kontakty bezpośrednie	Prezentacje, spotkania, konferencje, rady pedagogiczne, zespoły przedmioty,
TV, radio, prasa	Reportaże, artykuły prasowe, wywiady z uczestnikami, szkoleniowcami,
Wydarzenia	Konferencje, seminaria, wystawy, imprezy szkolne, rady pedagogiczne
Materiały drukowane	Ulotki, broszury, foldery,

Kanały i narzędzia upowszechniania

strony internetowe, media społecznościowe:

- **strona internetowa placówki** https://soswnowasol.pl/
- **profil placówki FB** https://www.facebook.com/soswnowasol/
- **grupa Erasmofani FB** https://www.facebook.com/groups/334025024111188/
- **profile prywatne uczestniczek projektu**
- **eTwinning** https://live.etwinning.net/events/event/105374
https://live.etwinning.net/events/event/113656



Kanały i narzędzia upowszechniania

Spotkania bezpośrednie:

Cykl Wieczorów Hiszpańskich - 18.06.2019 „Mój Picasso, mój Dali”
19.09.2019 „Co w Hiszpanii gra?”
01.10.2019 „Filmowa fiesta dobra na wszystko!”

Konferencje – 26.02.2020 konferencja RPI FRSE przy LKO w Gorzowie Wlkp.
„Program Erasmus+ w SOSW im J. Korczaka w Nowej Soli”

Rady Pedagogiczne szkoleniowe – 20.11.2020 „Prezentacja mobilności do Barcelony”
22.01.2010 „Synergia eTwinning i Erasmus+ , możliwości eTwinning”

Spotkania - 19.02.2020 „Nauczanie przez włączanie jest możliwe”

europe direct
Zielona Góra
Erasmus+

Czas na młodzież
Szkolenie Rady Pedagogicznej - eTwinning 22.01.2020

eTwinning
Erasmus+
MAŁE ODKRYWCY
NOWA SÓL
Erasmus+

PASOS DE BAILE
PISTA DE BAILE

Program Erasmus+
w SOSW im. Janusza Korczaka
w Nowej Soli
Erasmus+

Gazetki upowszechniające

Kanały i narzędzia upowszechniania

Prasa:

Tygodnik Krąg **25.06.2019 „Hiszpański klimat w bibliotece”**

Tygodnik Krąg **01.10.2019 „Kadra SOSW nie próżnuje!”**

Tygodnik Krąg **12.11.2019 „Zmienia Życie, otwiera umysły”**

Gazeta Lubuska **28.11.2019 „Nauczyciele XXI wieku chcą się szkolić”**

Tygodnik Krąg **10.12.2019 „W SOSW już czują święta”**

Tygodnik KRĄG

GAZETA LUBUSKA

Tygodnik KRĄG

25 czerwca 2018 25/1418 rok XXVI cena: 3,00 zł (9%VAT)

Hiszpański klimat w bibliotece

Nowosolanie mogli na chwilę przenieść się do gorącej Hiszpanii dzięki kawiarence zorganizowanej przez Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy, Europe Direct z Zielonej Góry i Miejską Bibliotekę Publiczną

Uczestnicy dobrze się bawią podczas malowania dłoni

Interesujący wykład wciągnął wszystkich słuchaczy

Spotkanie rozpoczęła się na słodko, gości zostali uraczeni poczęstunkiem – oczywiście w hiszpańskim stylu. Następnie uczestnicy poznali malarstwo iberyjskie dzięki. Zbigniewowi Bryzemiakowi, artyście z Zielonej Góry, który zapoznał się także krytyką sztuki. Ta pedagog i był jeden z organizatorów Biennale Sztuki Nowej w Zielonej Górze. Po poszczególnym wykładzie o szerze najważniejszych malarzach od czasów baroku do współczesności, przyszedł czas na warsztaty malarskie. – Uczestnicy malowali na płótnie, mieli do wybóru różne Dulego lub Picassa – mówi Regina Smolin-Makuch z SOSW.

Swoje prace mogli zabrać ze sobą na pamiątkę uczestnicy.

Powodem zainicjowania wieczoru było otrzymanie po raz drugi grantu w programie unijnym Erasmus+, wyjazd pięciu nauczycielek z SOSW do Hiszpanii na zrealizowanie z edukacji włączającej. W ten sposób przygotowywały się kulturowo na wyjazd do Barcelony.

Galeria pod Tekstem, bo tam odbyło się spotkanie, była wypełniona po brzegi. – Na kawiarenkę pojawiło się ok. 50 osób – opowiada Regina Smolin-Makuch. Wszyscy poczuli hiszpański klimat.

Następne spotkanie z cyklu odbędzie się już we wrześniu.

Aleksandra Gembiak

Gazeta Lubuska
Czwartek, 28.11.2019

Region

Tygodnik KRĄG

12 listopada 2019 45/1438 rok XXVI cena: 3,00 zł (9%VAT)

22 aktualności

Tygodnik KRĄG

Zmienia życie, otwiera umysły

Nauczycielki ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego były w Barcelonie na szkoleniu w ramach programu Erasmus+. – To wartościowy program, rozwojowy i skierowany do ambitnych, otwartych, poszukujących i kreatywnych ludzi – podkreśla Regina Smolin-Makuch z SOSW

Nowosolanki dostały specjalne certyfikaty

Kurs trwał tydzień. Zagadnienia? Mix, edukacja włączająca, kompetencje nauczyciela XXI wieku czy nowoczesne strategie pracy w klasie.

Szkolenie w Hiszpanii było międzynarodowe. W grupie nowosolanek znaleźli się też Portugalczycy, Włosi, Czesi, Bułgarka, Brytyjczyk czy Macedonka, która na co dzień mieszka w Niemczech. – Było profesjonalnie, na wysokim poziomie i bardzo, bardzo synergicznie – uśmiecha się Regina Smolin-Makuch, nauczycielka z SOSW.

Motto naszego programu to „Erasmus+ zmienia życie, otwiera umysły". – I każdy raz doświadczyłemy, że bardzo zmienia, wzbogaca i otwiera horyzonty – przyznaje Smolin-Makuch. – Utwierdziłyśmy się w przekonaniu o tym, że nasza praca, wiedza, doświadczenie i sposób myślenia o edukacji mają europejski poziom. Sami mamy wiele do zaoferowania, zazdrościłyśmy naszych kolegów i koleżanek z innych krajów.

Uczestnikom Erasmusa nie zabrakło czasu na zwiedzanie pięknej Barcelony. – To magiczne miasto – mówi nauczycielka SOSW. – Architektura Antonio Gaudiego, nas oczarowała, Świątynia Sagrada Familia, modernistyczna rezydencja, a budynki Casa Batlló i Casa Milà zachwyciły. Stadion Camp Nou też jest olbrzymi, stadyniny są fankami drużyny FC Barcelona.

Nowosolanki odwiedziły też tętniącą życiem ulicę La Rambla czy targ La Boqueria. Mówią, że hiszpańska kuchnia jest świetna. Miały też czas na odpoczynek na plaży.

Arleta Jasińska, Katarzyna Kojtych-Dubiec, Anna Masorzewska, Aneta Nawrot i Regina Smolin-Makuch uczestniczyły po raz drugi w programie Erasmus+ i dostały specjalne certyfikaty ukończenia szkolenia. – To wartościowy program, rozwojowy i skierowany do ambitnych, otwartych, poszukujących i kreatywnych ludzi – zachwalają Erasmusa uczestniczki.

A my im zazdrościmy tej Barcelony...

Mateusz Pojnar

Nauczycielki SOSW miały też czas na zwiedzanie

W SKRÓCIE

Nowa Sól

Nauczyciele XXI wieku chcą się szkolić

Już drugi raz grupa nauczycieli Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego wzięła udział w międzynarodowym szkoleniu w ramach projektu Erasmus+. Do Hiszpanii pojechały Arleta Jasińska, Regina Smolin-Makuch, Anna Masorzewska, Katarzyna Kojtych-Dubiec i Aneta Nawrot. Tam wspólnie z innymi nauczycielami poznawały kompetencje nauczyciela XXI wieku oraz nowoczesne strategie pracy w klasie. – Wymienialiśmy się doświadczeniami i spostrzeżeniami z nauczycielami z Portugalii, Włoch, Chorwacji, Bułgarii, Wielkiej Brytanii oraz Macedonii – opowiadają nauczycielki. – Profesjonalizm i wysoki poziom szkolenia spowodował, że po raz kolejny przekonaliśmy się o celowości i potrzebie brania udziału w tego typu formach dokształcania. Poszerzają i otwierają nasze horyzonty, te zawodowe jak i kulturowe.

Tygodnik KRĄG

1 października 2019 39/1432 rok XXVI cena: 3,00 zł (9%VAT)

Kadra SOSW nie próżnuje!

Za nami już drugi z cyklu Wieczór Hiszpański w Ogrodzie Sztuk przy bibliotece. Na uczestników wydarzenia „Co w Hiszpanii gra" czekało dużo atrakcji

Jednym z elementów spotkania był pokaz tańca flamenco

Także wieczorki SOSW to zawsze okazja do poznania kultury innego kraju

Wieczór Hiszpański został zorganizowany, bo grupa nauczycieli z nowosolskiego Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego została beneficjentem programu Erasmus+. Już za miesiąc wyruszą oni do Barcelony, gdzie odbędą szkolenie.

Na wydarzenie zatytułowane „Co w Hiszpanii gra" zostali zaproszeni mieszkańcy Nowej Soli i powiatu. – W ten sposób my przygotowujemy się kulturowo do naszej mobilności, a mieszkańcom chcemy sprawić trochę radości – mówi Regina Smolin-Makuch, jedna z organizatorek imprezy. Nauczyciele przygotowali dla gości wiele atrakcji, np. wystąpił Kacper Janowski, uczeń szkoły muzycznej, który zagrał na gitarze typowe dla Hiszpanii utwory muzyczne.

Na scenie Ogrodu Sztuk pojawiło się także trio tancerek flamenco z domu kultury w Żarach. Zespół tańczy już od ponad 10 lat i ma na koncie ok. 100 występów w Polsce i w Niemczech. Odtańczono sześć układów tanecznych, a pomiędzy nimi. Karolina Mackiewicz, prawniczka Miejskiej Biblioteki, rzuciła wyzwanie gościom i zorganizowała potyczki językowe.

Wydarzenie zwieńczyło spotkanie autorskie z Anną Kochnowicz, reżyserką filmu o flamenco, autorką trylogii o Barcelonie i współtwórczynią szkoły tańca flamenco w Poznaniu.

Aleksandra Gembiak

Erasmus+

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Janusza Korczaka w Nowej Soli

SOSW

WE DEVELOP TOGETHER

Tygodnik KRĄG

10 grudnia 2019 49/1442 rok XXVI cena: 3,00 zł (9%VAT)

W SOSW już czują święta

Zanim nadejdzie Boże Narodzenie, trzeba się odpowiednio przygotować. Podopieczni Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Nowej Soli na warsztatach plastycznych przygotowali okolicznościowe kartki i ozdobili pierniczki

Uczniowie Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego lubią nadchodzące wielkimi krokami Boże Narodzenie. Są wciągnięci atmosferą nadchodzących świąt i wszystkie przygotowania, na których zdobędzie środek piątkie kartki i samodzielnie zrobiliśmy pierniczki. Wyjątkiem takie zajęcia zorganizowane przez SOSW i zainicjowane przez Europe Direct.

Tegoroczne warsztaty były jednak wyjątkowe – postępowali dla placówki gościli uczniów z Ekologicznego Zespołu Szkół Ogólnokształcących z Zespołu Szkół Ekologicznych. – Lasolskie będą wspierać naszych podopiecznych, będziemy się integrować i nawiązywać porozumienie – mówiła Regina Smolin-Makuch z nauczycielką SOSW. Takie spotkania uczą tolerancji i nawiązania wzajemnego porozumienia.

Na zmianowe przy ekiwalitu, będzie odbywały się warsztaty, dzięki, które uczestniczyć mogą w zajęciach plastycznych i poznawania nowych współpracowników.

– Po skończonej pracy pierniczki zrobią w bezowkach, ale tymi, które zostaną, będziemy chcieli się mieć nie tylko ekologiczne okazaki. Część pierniczków dzieci zabiorą również do domu. A samodzielnie wykonanymi kartkami obdarzą swoich bliskich – mówi Smolin-Makuch.

Podopieczni SOSW są w trakcie realizacji programu Erasmus+, a czyni przedtem już na nowych formach. Stosują na zdalnych edukacyjną, stąd wzięła Smolin-Makuch – tutaj dzieci mogły uczyć się współpracy, akceptacji i poszanowania nawet z współpracowników.

Aleksandra Gembiak

Tworzenie świątecznych kartek uczniom SOSW sprawiło wiele frajdy

Kanały i narzędzia upowszechniania

Wydarzenia

Konferencje 26.02.2020 konferencja RPI FRSE przy LKO w Gorzowie Wlkp.
„Program Erasmus+ w SOSW im J. Korczaka w Nowej Soli”

Gazetki

Wystawy 10-11.10.209 Erasmusdays

Kanały i narzędzia upowszechniania

Materiały drukowane

Folder „Edukacja włączająca w Europie”, kompetencje nauczyciela XXI w

Broszury

Zasady skutecznego upowszechniania

Zasadna nr 1: **Upowszechnianie jest ważne i potrzebne-**
mamy różne grupy odbiorców i różne narzędzia

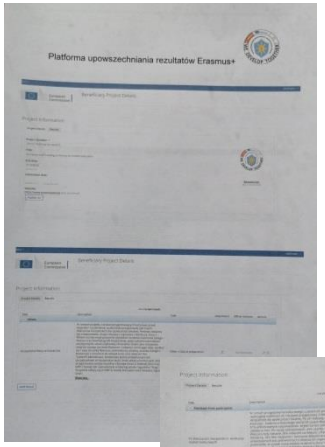
Zasada nr 2: **Znamy grupę docelową-**
uczniowie, rodzice, kadra pedagogiczna naszej placówki, nauczyciele innych szkół, mieszkańcy miasta i powiatu, szkoła partnerska z Niemiec

Zasada nr 3: **Nie mówimy dużo, tylko o tym co jest ważne-**
mówimy o konkretnych rozwiązaniach, podajemy przykłady zastosowania

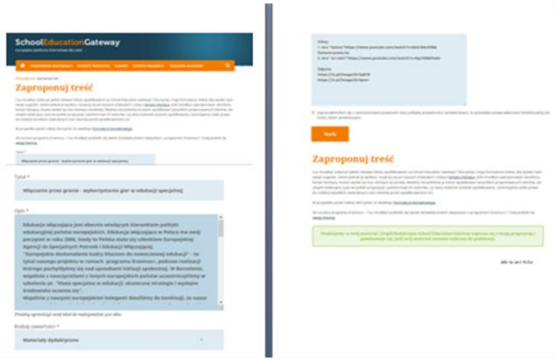
Zasada nr 4: **Mówimy tak abyśmy byli zrozumiani-**
przekaz dostosowujemy do grupy odbiorców

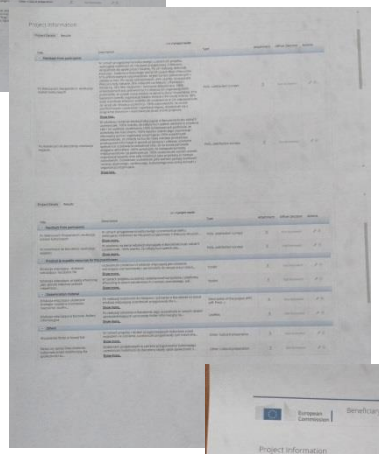
Platformy

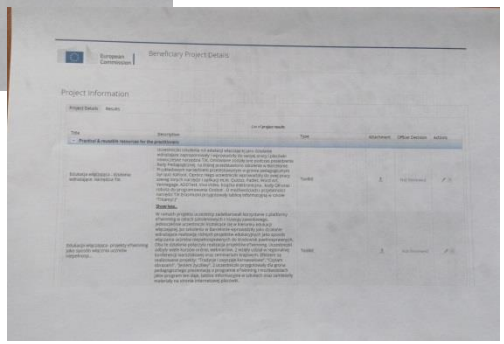
Platforma Selfie +



platforma SEG







platforma eTwinnng live

Platforma upowszechniania rezultatów Erasmus+

Dlaczego warto używać platform?

Dzielisz się rezultatami

Wzmacniasz widoczność projektu

Inspirujesz i zdobywasz inspiracje

My tak działamy i polecamy!

Trwałość i wpływ

Trwałość jest zdolnością kontynuowania projektu i wykorzystywania jego wyników po zakończeniu okresu finansowania. Nie wszystkie części projektu lub wyniki mogą być trwałe, zatem ważne jest, aby postrzegać rozpowszechnianie i wykorzystywanie wyników jako proces postępujący, który wykracza poza czas trwania projektu i będzie trwał w przyszłości.

Przewodnik po programie Erasmus+

Prawo autorskie

- Bez względu na to jaki projekt realizujemy, musimy zadbać o to, aby przestrzegać prawa autorskiego.

- Prawa autorskie powstają automatycznie z mocy prawa co oznacza, że nie jest potrzebna rejestracja w celu uzyskania ochrony.
- Zasady prawa autorskiego są takie same w przypadku utworów w wersji cyfrowej jak i analogowej.

- Prawo autorskie z założenia przysługuje twórcy, a twórcą może być jedynie osoba fizyczna, a nie organizacja czy instytucja. Instytucja może być posiadaczem praw majątkowych do wypracowanych zasobów.

- Często utwory/ wytwory w ramach projektu Erasmus+ nie są dziełem jednej osoby, ale kilku. Wtedy należy je wszystkie uznać za współautorów (prawa autorskie osobiste) i wszystkie posiadają majątkowe prawa autorskie do utworu/ wytworu.

- Aby instytucja je pozyskała niezbędne jest podpisanie umowy z wszystkimi autorami.

Prawo autorskie

Prawo autorskie

Korzystając z zasobów internetu należy pamiętać, że każdy obraz ma swojego autora. Warto korzystać z darmowych i wolnych zdjęć oraz grafik.

pixabay

flickr

OTWARTE ZASOBY

FLATICON

Ochrona wizerunku

<u>Zasada podstawowa:</u>
Aby rozpowszechniać cudzy wizerunek podczas upowszechniania rezultatów, należy mieć na to odpowiednią zgodę.

Nie ma wymogu jak powinna być ta zgoda wyrażona; może być zawarta w regulaminie imprezy, konferencji, wydarzenia, może być udzielona przy zgłoszeniu np. przy rejestracji.

Dziękuję za uwagę